

**STANOVISKO OSOBY ZODPOVEDNEJ ZA ŠTUDIJNÝ PROGRAM
K ZAPRACOVANIU PRIPOMIENOK ZAINTERESOVANÝCH STRÁN
K ŠTUDIJNÉMU PROGRAMU**

Vysoká škola: *Prešovská univerzita v Prešove*

Fakulta/pracovisko: *Filozofická fakulta*

Stanovisko predkladá: *prof. PhDr. Juraj Rusnák, CSc.*

Typ študijného programu: *štandardný/nekombinačný*

Názov študijného programu: *mediálne štúdiá*

Názov študijného odboru: *mediálne a komunikačné štúdiá*

Stupeň vysokoškolského štúdia: *2.*

Udeľovaný akademický titul: *„magister“ (v skratke „Mgr.“)*

Forma štúdia: *denná*

Metóda štúdia: *kombinovaná*

Jazyk/jazyky, v ktorých sa študijný program uskutočňuje: *slovenský*

Miesto/a uskutočňovania študijného programu (adresa): *Ul. 17. novembra 1, Prešov, 08001*

Pridelená značka VSK:

Dátum:



.....
podpis predkladateľa

Pripomienky zo strany zástupcov zamestnávateľov

Pripomienka 1: *Do vybraných predmetov doplniť prierezové témy investigatívna žurnalistika, etický kódex novinára.*

Vyjadrenie osoby zodpovednej za študijný program: *princípy tvorby investigatívnej práce novinára sú inkorporované do povinných a povinne voliteľných predmetov 2. stupňa: Teória a prax rozhlasovej a televíznej dramaturgie 1 (1. semester), Teória a prax rozhlasovej a televíznej dramaturgie 2 (2. semester), etické princípy novinárskej práce, ich analýza*

v synchrónnej a historickej perspektíve sú súčasťou predmetu Kultúrne a mediálne štúdiá (3. semester).

Pripomienka 2: *Dôraz na praktickú časť seminárov a čiastkových úloh vrátane ich realizácie v teréne (tlačové konferencie, ankety, zasadnutia zastupiteľstiev, pojednávania súdov a pod.*

Vyjadrenie osoby zodpovednej za študijný program: *Rozšírené boli predmety s aplikačnými výstupmi (Rozhlasová tvorba, televízna tvorba, Tvorba v tlačových médiách, Tvorba v online médiách, Praktikum mediálnej produkcie).*

Pripomienka 3: *Zvážiť na vybraných prednáškach/seminároch účasť ľudí z praxe (činných novinárov, moderátorov, marketingových manažérov, kameramanov, PR špecialistov a pod.).*

Vyjadrenie osoby zodpovednej za študijný program: *Do realizácie výučby praktických predmetov plánujeme v budúcnosti zahrnúť viac externých pracovníkov z mediálnej praxe. V súčasnosti okrem zabezpečenia predmetu Televízna tvorba študentom pravidelne umožňujeme účasť na tvorivých dielňach a prednáškach organizovaných Katedrou komunikačných a mediálnych štúdií, na ktoré pozývame najmä našich absolventov, ktorí sa úspešne uplatnili v mediálnej praxi.*

Pripomienky zo strany absolventov

Pripomienka 1: *Navýšenie počtu hodín pre samostatnú prácu študentov pri predmetoch, ktorých súčasťou hodnotenia je seminárna práca v podobe individuálneho alebo skupinového projektu vo forme auditívneho/audiovizuálneho diela (napr. Filmová tvorba).*

Vyjadrenie osoby zodpovednej za študijný program: *Pri viacerých predmetoch došlo k navýšeniu počtu kreditov, ktoré zohľadňujú uvedenú pripomienku (napr. Tvorivé písanie, povinný predmet, 4 kredity, 3. semester).*

Pripomienka 2: *Uprednostniť ukončenie predmetu ústnou formou skúšania pred jej písomnou formou, najmä pri profilových predmetoch (napr. Aplikovaný marketing) ako príprava na štátnu záverečnú skúšku.*

Vyjadrenie osoby zodpovednej za študijný program: *Uvedená pripomienka bola akceptovaná a väčšina profilových predmetov je hodnotená ústnou formou skúšania (vrátane predmetu aplikovaný marketing).*

Pripomienky zo strany študentov

Pripomienka 1: *Navýšenie počtu kreditov pri praktických predmetoch, ktoré si vyžadujú viac času na realizáciu hodnotených výstupov. (Pripomienka bola vyslovená v rámci osobného rozhovoru so študentkou.)*

Vyjadrenie osoby zodpovednej za študijný program: *Uvedená požiadavka bola akceptovaná a vo viacerých predmetoch bol počet kreditov navýšený, napr. Tvorivé písanie).*

Pripomienka 2: *Na základe osobných skúseností si dovoľím tvrdiť, že v istých prípadoch študenti pociťujú nedostatočnú kapacitu vyučujúcich pri zabezpečovaní PV a V predmetoch. Študijný program mediálne štúdiá ponúka pomerne širokú škálu predmetov, ale otvorí sa len obmedzené množstvo pre nedostatok vyučujúcich a ich maximálnu pracovnú vyťaženosť. Tento problém do istej miery ovplyvňuje aj stanovená minimálne hranica počtu študentov, ktorá rozhoduje o otvorení predmetu. Do budúcnosti preto navrhujem úpravu počtu študentov pre daný predmet (aj s ohľadom na počet študentov v danom ročníku).*

Vyjadrenie osoby zodpovednej za študijný program: *Zvýšeniu počtu otvorených predmetov by malo pomôcť aj zapojenie viacerých externých pracovníkov z mediálnej praxe. Stanovenú hranicu počtu prihlásených sa budeme snažiť znížiť. Vo viacerých informačných listoch predmetov sme uviedli poznámku zohľadňujúcu výučbu v menších skupinách v znení: „Vzhľadom na praktické zameranie predmetu môžu byť semináre vyučované v menších študijných skupinách“.*